

# **The Bethlehem Herald**

De Dorman

Dixie Phillips

Sharon Phillips

Karleen Warkentin

Daniela Cristobal

Rhoda Rodriguez

*The Bethlehem Herald* by De Dorman, Dixie Phillips, Sharon Phillips, Karleen Warkentin, and Rhoda Rodriguez. All rights reserved © 2020. No portion of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, except for brief quotations in printed reviews, without prior permission from authors.

**(Running time: (1 hour)**

## **Synopsis**

*Bethlehem Herald* is a children's musical filled with heart-touching truth and a bit of humor. It's written from a reporter's perspective as he begins his assignment of covering the life of Jesus. Initially, Jonathan doubts that any man can do the things he has heard about Jesus, but as he follows Jesus throughout His life, he realizes that it just wasn't any man who came.

In each scene Adah, a Jewish girl who has heard all her life of the coming Messiah, watches with hope as she follows the crowd along the countryside to see Jesus. When she witnesses the miracles and His love for the people, her heart is stirred with great joy in the realization that Messiah has come.

By the end of the musical, the main characters will have aged thirty-three years for they have followed the life of Jesus all the way to the cross.

## **Characters**

Narrator: an older child with an expressive voice

Adah

Mama

Brother

family

Reporter Jonathan

crew

Common people of Bethlehem

Herod and his court

Herod's soldiers

Wise Man 1

Wise Man 2

Wise Man 3

Matthew

Mary Magdalene

Extras for crowds

## **Setting**

The desire of the writers of *Bethlehem Herald* is for every sense to be awakened to the message, yet to keep the scenery as simple as possible. For this reason, some sound effects are included with the music cd.

The opening scene takes place on a farm in Bethlehem at the time of Christ. This can be established by using simple props such as cardboard scenery like fence rails, bales of hay, barrels, rocks, home-spun farm animals including chickens.

The wisemen can be adorned in bright, dusty costumes bearing gifts.

There is a scene with Herod and his court in the palace. A large chair can be used as his throne, with a simple backdrop of hanging fabric or painted scenery.

Matthew invites Jesus into his house for a dinner party. A simple table and tossed pillows to sit on can be used, along with place settings, food..etc..

The two blind men are out among the people.

*Bethlehem Herald* takes the listener from the manger, to the cross, on to the tomb. All props can be made with cardboard or other on-hand materials.

## **Props**

Seaside scenery

Old Israel scenery

Treasure chest and gold coins

## **Costumes**

Biblical era clothing

Dusty royal clothes for the wisemen

Jonathon and crew have the option to wear modern apparel

## **Spiritual Goals**

The spiritual goals of this musical are:

1. To emphasize the transforming power of a living Savior in the hearts of mankind.
2. To remind us of the gospel message.
3. To develop in us the appreciation for the culture of Jesus' day.
4. To direct children and young people to the foot of the Cross and to The Word of God that will guide them into making right choices.
5. To help build up the faith of all who participate in this musical.
6. To increase the faith of those who perform by witnessing the enabling power of God.

## **Musical Goals**

For many, the first time a child senses the presence of The Holy Spirit is through singing. Music is a precious gift given by God to prepare our hearts to receive His message.

The musical goals of *The Bethlehem Herald* are:

1. To create in the children a love for music.
2. To learn thought-provoking Bible based songs.
3. To learn to communicate a message of truth in an appetizing manner-music.
4. To enable a place of service for children so that their walk of faith would be strengthened.

## **Songs**

### **[In performance order]**

Song #1 – Maybe Today

Song #2 – Newsflash!

Song #3 – I'm the King of this Hill

Song #4 – He Showed Mercy

Song #5 – Matthew's Song

Song #6 – I Saw it All

Song #7– Love Followed Me

## Scene 1

*[Scene opens at Adah's home in Bethlehem, a small Jewish village. Each member of the family is doing a chore. i.e. milking a cow, weeding the garden, hanging laundry on the line, getting water from the well. Sound effects of farm animals can be used to enhance the scene.]*

**Adah:** *[sweeping the porch as Mama hangs wet laundry on the line]* Tell me, Mama, what Papa says.

**Mama:** You want to hear about Messiah again?

**Adah:** Yes, please Mama. It helps me work with a happy heart.

**Mama:** If hearing such an old promise can help you clean this house, I'll tell you again.

*[Adah smiles as the family gathers to help tell the story]*

**Brother:** *[holding a scroll reading, Micah 5:2]* O Bethlehem Ephrathah, you are but a small Judean village, yet you will be the birthplace of my King who is alive from everlasting ages past.

## Song 1 Maybe Today

### Verse

We've waited for so long  
I think we heard wrong  
But we'll keep singing our song  
and trying to be strong

### Chorus:

They say Messiah will come  
That's what they  
Maybe today  
Messiah will come  
They say Messiah will come  
That's what they  
Maybe today  
Messiah will come

**Bridge:**

We can hardly see  
when this will ever be  
'til then we'll be content  
to carry our lament.

**Chorus:**

They say Messiah will come  
That's what they  
Maybe today  
Messiah will come  
They say Messiah will come  
That's what they  
Maybe today  
Messiah will come

**Scene 2**

*[Dusty wisemen are passing through town as they follow the star and are interviewed by Jonathon.]*

**Narrator:** For nearly 600 years, not one word has been spoken from God through the prophets. But God is about to do something so spectacular and news travels fast through the Bethlehem Herald.

**Reporter:** *[with camera crew]* We interrupt this scheduled program of Cooking Kosher to bring you this special report. These astrologers say that a mysterious star has guided them all the way from the Far East.

*[Reporter speaking to wise men]*

**Reporter:** Excuse me, sirs, I'm Jonathan with The Bethlehem Herald. Could you please tell us what you're looking for that would cause you to follow a star all the way here to little Bethlehem?

**Wise Man #1:** We have watched the stars for many years and have never seen anything like this. The prophet Micah told of the coming of Messiah and God has given us this sign to follow. *[pointing to the star]* A King has been born and we want to honor Him.

**Wise Man #2:** We have brought the best spices and purest gold to give to honor Him.

**Wise Man #3:** We count it a great joy to be able to see this special gift from Heaven,  
The long-awaited Messiah.

**Reporter:** *[turning his attention back to the camera]* There you have it, Bethlehem.  
These wise astrologers have traveled for many months to....

*[turns attention back to wise men]* Umm..tell us again why you traveled all this way?

*[All three wise men point to the star and freeze.]*

## **Song 2**

### **Newsflash Rap**

#### **Verse 1- Wise Man #1 Solo**

##### **Verse 1**

Yo, bro  
don't 'tcha know  
the reason why we come  
we believe  
the prophecy  
we're here to meet God's Son

##### **Chorus:**

Newsflash!  
We've come to see Messiah  
Newsflash!  
The King of kings  
Newsflash!  
The star came to guide us  
Newsflash!  
and here we be

##### **Verse 2**

Yo, bro  
don't 'tcha know  
like I said  
He be born  
It's happenin'  
in Bethlehem  
It's time to blow the horn



**Chorus:**

Newsflash!  
We've come to see Messiah  
Newsflash!  
The King of kings  
Newsflash!  
The star came to guide us  
Newsflash!  
and here we be

**Verse 3**

Yo bro  
Don't 'tcha know  
we bring gifts  
to The King  
Just one gaze  
on His sweet face  
changes everything

**Chorus:**

Newsflash!  
We've come to see Messiah  
Newsflash!  
The King of kings  
Newsflash!  
The star came to guide us  
Newsflash!  
and here we be

**Bridge:**

We're sure not spies  
we're just three wise guys  
with three pair of eyes  
on a light in the sky

**Chorus:**

Newsflash!  
We've come to see Messiah  
Newsflash!  
The King of kings

Newsflash!  
The star came to guide us  
Newsflash!  
and here we be

**Chorus:**  
Newsflash!  
We've come to see Messiah  
Newsflash!  
The King of kings  
Newsflash!  
The star came to guide us  
Newsflash!  
and here we be

**Tag:**  
Just us three  
hopin' to see  
what we believe

**Reporter:** Well, there you have it, folks. They've come to worship the newborn King. Stayed tuned for up-to-the-minute reports on yet another news event in Bethlehem. This is Jonathan with the Bethlehem Herald. We now take you back to Cooking Kosher.

*[As the wisemen travel on, he leans over to the cameraman and says] I just hope King Herod doesn't find out that there's another king in Bethlehem.*

*[Camera man agrees with a nod and rolling of the eyes.]*

**Wise Man #1:** The star has stopped right over this little house.

**Wise Man #2:** This must be the place.

*[The wisemen knock on the door with gifts in hand.]*

**Wise Man #3:** We have followed this star *[pointing above]* for many months to find Messiah. Please tell us that we may come in and honor Him with these gifts.

**Announcer:** The star has led the wisemen to the door of Messiah. *[As they enter the house, they kneel and worship the tiny King.] Even today, He will be found by those who seek Him with all their hearts.*

### Scene 3

*[People are escaping with their baby boys as Jonathon is reporting the new ruling from the palace, in disbelief.]*

**Reporter:** This just in. Ladies and gentlemen, this is the most astonishing news flash I have ever had to report. King Herod has signed a decree that orders all baby boys, two years old and under, to be killed. Oh, the cries! Can you hear the mothers crying? Bethlehem is in chaos. This is an attempt to do away with any new king who wants to come on the scene. If you'll look behind me, you can see many families escaping with their baby boys. Our hearts go out to them as they seek refuge. [He shakes his head in disbelief while reporting] This is Jonathan with The Bethlehem Herald. Stay tuned for up-to-the-minute reports as they are made available.

**King Herod:** *[Ordering the soldiers as they exit]* Get every last baby boy. There's only one king on this hill and that's **me!**

### Song 3

#### I'm King of This Hill

##### Chorus:

No, no, no  
it just can't be  
There's only one king and  
that's me, me, me  
See, I'm the king of this  
Yes, I'm the king of this hill

##### Verse 1

Share my throne  
and all I own?  
I'd have to be crazy  
I will not  
give all I've got  
to any tiny Baby

##### Chorus:

No, no, no  
it just can't be  
There's only one king and  
that's me, me, me

See, I'm the king of this  
Yes, I'm the king of this hill

**Bridge:**

I'll sweep the kingdom  
through and through  
and get rid of them all  
but what if it's true

**Chorus:**

No, no, no  
it just can't be  
There's only one king and  
that's me, me, me  
See, I'm the king of this  
Yes, I'm the king of this hill

**Tag:**

I'm the king of this hill  
Yes, I'm the king of this hill

**Announcer:** Wicked King Herod did all that he could to stop the fulfillment of Micah's prophecy; he had the entire city crying in sorrow at the loss of so many baby boys. But God had tucked Jesus safely away in hiding until the wicked king died.

**Reporter:** This is a special news bulletin from the palace. We have been given word that Herod the King has died. Arrangements are being made by Sinai Chapel. We'll share the details as soon as they are made available. This is Jonathan with The Bethlehem Herald, reporting from the palace.

## Scene 4

*[Nearly 30 years later, Jonathon is reporting in a crowd of people.]*

**Reporter:** Ladies and gentlemen. Have you ever seen anything like this? The blind have been given sight; the dumb are talking and the deaf can hear. Look at this lame man dancing in the street. If I hadn't seen it with my own eyes, I wouldn't believe it..

But I did see it. *[he whispers to himself.]* Who is this Man?

**Pharisee to the once-lame men dancing:** Stop that dancing! We don't do that around here.

**Reporter to several blind men:** Good afternoon. I'm Jonathan with The Bethlehem Herald. News is going around that you guys have been healed. Can you tell the people of Bethlehem what happened?

**Aaron-Blind man 1:** *[Unable to speak calmly]* It was like every other morning. My family brought me out here to beg 'cause that's all I could do. And then, oh, I can still hear the crowd as He passed.. I was hopin' that He'd help us- and He did. So many people ignore us 'cause we're beggars and all, but He had time for us. He came and touched us and He said.. Tell the man what He said, Jacob.

**Jacob-Blind man 2:** He looked at us right square in the face and said, Be healed, your sins are forgiven. It's like a curtain was opened that had been closed for a long time. Now we can walk anywhere we want without bumping into anything. Hey, Aaron, we don't have to beg anymore!

## Song 4

### He Showed Mercy

How long has it been  
forever it seems  
since we've seen the clouds  
and our families?

Oh, glorious day  
when He passed our way  
and gave us our sight  
we're no longer blind!

He didn't walk by,  
He heard our sad cries  
and opened our eyes  
to see blue skies.

**Chorus:**

..He showed mercy!  
Ahhh....ahhh....ahhh....ahhhh.  
..He showed mercy!  
Ahhh....ahhh....ahhh....ahhhh..Ohh.

We're so undeserving  
but still He showed mercy.

Oh, what kindness to heal our blindness,  
now we'll sing of the love He brings.  
Oh, what kindness to heal our blindness,  
now we'll sing of the love He brings.

**Chorus:**

..He showed mercy!  
Ahhh....ahhh....ahhh....ahhhh.  
..He showed mercy!  
Ahhh....ahhh....ahhh....ahhhh..Ohh.

**Tag**

We're so undeserving  
but still He showed mercy.  
He showed mercy.

*[Adah stares in wonder and amazement as the scene closes with the two once-blind men embracing their families as they see them for the first time.]*

## Scene 5

*[A crowd is gathered outside Matthew's house where Jesus is eating with Matthew and his friends. Adah is pondering all that she has seen and heard.]*

**Announcer:** Adah, who had loved to hear about the coming Messiah as a child, was part of the crowd that day. She had witnessed so many miracles, she was even there when Jesus fed thousands of people with the little boy's lunch of fish and bread.

**Adah:** Could it really be that Messiah has come to Bethlehem to help poor people like me?

**Announcer:** Adah continued to watch and listen. At every chance, she would follow the crowd to hear the teachings of Jesus.

**Reporter:** Bethlehem, we have astonishing news! It has come to our attention by the highly respectable Pharisees that Jesus has been associating with tax collectors and sinners! At this very moment He is reported to be at a dinner party in this very house. *[Jonathon pointing to a house]* Here comes a man now; let's see if he will comment.

**Reporter:** Good evening. My name is Jonathan from The Bethlehem Herald. We've heard that Jesus is in the house. We were led to believe that He is a Holy Man so what would He be doing in a house full of sinners and tax collector, no offense.

**Matthew:** I know, can you believe it? Jesus is spending time in **my** house, eating **my** food.. My wife is a great cook, by the way. He even asked **me** to follow Him. **Me.. a sinner**, follow this Good Man.

**Reporter:** He wants you to follow Him? Where's He going?

**Matthew:** *[shrugging]* I don't know, but let me tell you what He did for me.

## Song 5

### Matthew's Song

I'm tax collector by trade  
and Matthew is my name  
But I'm done counting change  
since Jesus made a change in me

#### Chorus:

No more cha-ching, cha-ching, cha-ching  
I'd rather give than receive  
Shekels don't amount to a thing  
since Jesus made a change in me  
No more cha-ching, cha-ching, cha-ching

When I heard Him call  
I gave Him my all  
Goodbye silver and gold  
Hello riches untold

No more cha-ching, cha-ching, cha-ching  
I'd rather give than receive  
Shekels don't amount to a thing  
since Jesus made a change in me  
No more cha-ching, cha-ching, absolutely  
no more cha-ching, cha-ching, cha-ching!

**Matthew:** Yep, I'm still amazed that He came and ate in my house, with my friends. I like my friends and, you know what? I think He likes them, too. Many of them want to follow Him now. There's something about that Man..

**Reporter:** It's true, Bethlehem. Jesus eats with sinners!. This is Jonathan with The Bethlehem Herald leaving you with this question- Is this Man Jesus the prophetic Messiah as some are claiming? Stay tuned for more on the life of Jesus of Nazareth.



## Scene 6

*[Adah is in great thought as she recalls all that has happened since she has followed Jesus from afar.]*

**Adah:** *[Rehearsing to herself what she has seen]* Is this The One we've been waiting for? Who but God could heal the blind and feed so many hungry people with a tiny lunch? And the mother was so happy when He raised her son from the dead..**from the dead!** *[expressive]*

*[Adah sings song 6]*

## Song 6

### I Saw It All

#### Verse 1

I saw Jesus heal the blind man  
and make the cripples dance  
Matthew's life was changed forever  
lepers given a second chance

#### Chorus:

Oh, what love and mercy  
I just watched in awe  
I do believe He's Messiah  
'cause I was there  
and I saw it all.

#### Verse 2

He showed kindness and mercy  
everywhere He went  
There's just no doubt about it  
He was completely Heaven sent

#### Chorus:

Oh, what love and mercy  
I just watched in awe  
I do believe He's Messiah  
'cause I was there  
and I saw it all

**Bridge:**

He walked on water  
Blessed our sons and daughters  
Calmed the angry sea  
but when He looked at me

**Chorus:**

Oh, what love and mercy  
I just watched in awe  
I do believe He's Messiah  
'cause I was there  
Yes, I was there  
and I saw it all

**Adah:** *[bowing in prayer]* I believe that Your Son Jesus is Messiah. Thank You, God, for sending Him to save us.. to save me.

## Scene 7

*[Scene opens up at the palace and the crowd follows the soldiers to Calvary with Jonathon and crew reporting along the way.]*

**Reporter:** We're bringing news from the palace. The king has released Barabbas, that wicked criminal! Jesus, The Man that many say is Messiah, has been sentenced to death. The charge is blasphemy. Merciless scourging has taken place and they're on their way to Golgotha as we speak.

*[He rushes to catch up with the crowd going to Golgotha]* It appears that the coming Sabbath has put a rush on the execution. *[Jonathan motions the cameramen to zoom in on Jesus carrying the cross.]* This Man who has been on trial throughout the night and has taken such a scourging is now expected to carry that massive cross all the way up that mountain. Is there no mercy?

We're now on top of Golgotha. They've stripped Him. Look at the cuts and bruises. Ladies and gentlemen, other men would have to be wrestled and tied down to their cross, but He's laying Himself down. That's a first, folks. What meekness! *[Jonathan shakes his head in amazement.]*

*[Spanning the crowd]* There's a crowd gathered on this hill watching, some are weeping but most are mocking. Mary, His mother is here at the foot of the cross, and next to her there's His friend John.

The soldiers have just hoisted Him up. Ooh, they dropped the cross into position. Where is the mercy, people?

**Narrator:** As Jonathan dutifully reports the scene on Golgotha, his heart is torn. He remembers all the miracles. He recalls the happy faces of the common people when they had been with Jesus.

**Reporter:** He's talking with one of the thieves. Oh, if we could only hear what's being said. It looks like the thief is.. *[noticeable pause]* ..he's praying. Even in death, this Man is thinking of others.

*[The crowd stands and watches in the mid-day darkness as lightning flashes]*

What a sad day, Bethlehem. A Good Man, who helped so many people, is dead. They've placed His body in a tomb.

*[Jonathan receives a scroll news update]* This just in- The king has ordered the tomb to be sealed and guards will be standing watch day and night to prevent the body from being stolen.

*[Jonathan with emotion]* Well, Bethlehem, there's nothing else to see. What a loss! What a tragic loss! This is Jonathon with The Bethlehem Herald reporting from the garden.

**Jonathan to crew:** It's a wrap, guys. Let's go home.

**Narrator-** Jonathan couldn't rest that night. His head was spinning with all that he had witnessed that day. He recalled the many miracles that he hand throughout his days of reporting on the life of Jesus. This Sabbath brought anything but rest to a weary reporter. Sunday came with a pleasant sunrise and a few chirping birds outside his window.

**Mary Magdaline:** *[as she races by his window]* I saw Him! Jesus is alive! He's alive! The tomb is empty! Peter, John wake up! Jesus told me to tell you that He's alive!

**Narrator:** For forty days after the resurrection, Jesus came to the disciples and others, assuring them that He is alive once again. The payment has been made for the sin debt of man.

Many hearts and lives have been changed forever because they have had an encounter with Jesus. What joy and peace Jesus leaves when He passes by! You, too, can know the peace that come to all who have had their sins forgiven by Jesus Messiah, Who is alive in the heart of each believer. He's promised to come again; may each of us be ready and watching.

## **Song 7**

### **Love Followed Me**

Vs. 1

[Jonathan]

Wounds had blinded this cynical heart  
Love I just couldn't see  
yet even in the blackest night  
Love followed me.

How can it be  
that Love came to me,  
one wrapped in such guilt  
and shame?

But Love came down  
Love followed me  
Love tenderly  
whispered my name.

### **Repeat**

Wounds had blinded this cynical heart  
Love I just couldn't see  
yet even in the blackest night  
Love followed me.

How can it be  
that Love came to me,  
one wrapped in such guilt  
and shame?

But Love came down  
Love followed me  
Love tenderly  
whispered my name.

## **Chorus**

(Duet)

I'll praise this Man of Calvary  
for into the darkness He came  
Love won my heart when He followed me  
He knew me, Love whispered my name.

How can it be  
that Love came to me,  
one wrapped in such guilt  
and shame?

But Love came down  
Love followed me  
and tenderly  
whispered my name.

Yes, Love came down  
Love followed me  
Love tenderly  
whispered my name.

**The End**

Español

# **El Heraldo de Belén**

De Dorman

Dixie Phillips

Sharon Phillips

Karleen Warkentin

Daniela Cristobal

Rhoda Rodriguez

El Heraldo de Belén por De Dorman, Dixie Phillips, Karleen Warkentin, y Rhoda Rodriguez. Todos los derechos reservados© 2020. Ninguna porción de este libro puede ser reproducido, almacenado en un sistema de recuperación o transmitido en cualquier forma, excepto para citar brevemente en revisiones impresas con el permiso previo de los autores.

**Duración total: (una hora)**

## **Sinopsis**

El Heraldo de Belén es un musical infantil lleno de verdades conmovedoras y con un poco de humor. Está escrito desde la perspectiva de un reportero mientras comienza su asignación de cubrir la vida de Jesús. Inicialmente Jonathan duda que ningún hombre puede hacer las cosas que él ha escuchado sobre Jesús, pero mientras sigue a Jesús durante su vida, se da cuenta que no fue cualquier hombre el que vino.

En cada escena, Adah, una niña judía que ha escuchado toda su vida de la venida del Mesías observa con esperanza mientras sigue las multitudes entre el campo para ver a Jesús. Cuando es testigo de los milagros y su amor por las personas, su corazón se conmueve con gran alegría en la realización que el Mesías ha llegado.

Para el final del musical, los personajes principales habrán envejecido treinta y tres años ya que han seguido la vida de Jesús hasta la cruz.



## **Personajes**

Narrador: un niño mayor con una voz expresiva

Adah

Mamá

Hermano

Familia

Reportero Jonathan

Equipo

Personas comunes de Belén

Herodes y su cortejo

Los soldados de Herodes

Hombre Sabio 1

Hombre Sabio 2

Hombre Sabio 3

Mateo

María Magdalena

Extras de las multitudes

## **Ambiente**

El deseo de los escritores de El Heraldo de Belén es que cada sentido sea despertado al mensaje, mientras permanece el paisaje lo más simple posible. Por esta razón, algunos efectos de sonido están incluidos en el disco musical.

La escena de apertura toma lugar en una granja en Belén en los tiempos de Cristo. Esto puede ser establecido usando accesorios simples de paisajes como una cerca, pacas de paja, barriles, piedras, animales caseros, incluyendo gallinas.

Los hombres sabios pueden ser adornados en vestiduras brillantes cargando regalos.

Hay una escena con Herodes y su cortejo en el palacio. Una silla grande puede ser usada como su trono, con un telón de fondo hecho de tela o un paisaje pintado.

Mateo invita a Jesús adentro de su casa para un banquete. Una mesa simple con dos cojines puede ser usados para sentarse, junto con cubiertos, comida, etc...

Los dos hombres ciegos están entre la multitud.

El Heraldo de Belén lleva al oyente desde el pesebre, a la cruz, hacia la tumba. Todos los accesorios pueden ser hechos con cartón u otros materiales a la mano.

## **Accesorios**

Escena de mar

Escena de antiguo Israel

Cofre de tesoros y monedas de oro

## **Disfraces**

Ropa de la era bíblica

Ropa de realeza para los hombres sabios

Jonathan y su equipo tienen la opción de usar ropa moderna

## **Metas Espirituales**

1. Destacar el poder de transformación de un Salvador vivo en los corazones de la humanidad.
2. Recordarnos el mensaje del Evangelio.
3. Desarrollar en nosotros la apreciación por la cultura del tiempo de Jesús.
4. Dirigir a los niños y los jóvenes al pie de la cruz y a la Palabra de Dios que los guiara al tomar las decisiones correctas.
5. Ayudar a construir la fe de todos los que participen en este musical.
6. Ayudar a incrementar la fe de los que participen al ser testigos del poder de Dios.

## **Metas Musicales**

Para muchos, la primera vez que un niño siente la presencia del Espíritu Santo, es por medio del canto. La música es un regalo precioso dado por Dios para preparar nuestros corazones para recibir su mensaje.

Las metas musicales de *El Heraldo de Belén* son:

1. Crear en los niños el amor por la música.
2. Aprender cantos que provocan un pensamiento Bíblico.
3. Aprender a comunicar un mensaje de verdad en una manera musical.
4. Permitir un lugar de servicio para niños para que su caminar en la fe pueda ser fortalecido.

## **Cantos**

### **[En orden de Presentación]**

Canto #1- Tal Vez Hoy

Canto #2- Noticia de Última Hora

Canto #3- Soy el Rey de Esta Colina

Canto #4- Él Mostro Misericordia

Canto #5- El Canto de Mateo

Canto #6- Todo lo Vi

Canto #7- El Amor me Siguió

## Escena 1

*[ La escena abre en casa de Adah en Belén, un pequeño pueblo judío. Cada miembro de la familia hace un quehacer del hogar ej. Ordeñando una vaca, deshierbe del jardín, colgando ropa en el tendedero, trayendo agua del pozo. Efectos de sonido de animales de granja pueden ser utilizados para realzar la escena.]*

**Adah:** *[ barriendo la terraza mientras mamá cuelga la ropa mojada en el tendedero.]*  
Dime, mamá, lo que dice papá.

Mamá: ¿Quieres escuchar sobre el Mesías otra vez?

**Adah:** Si, por favor, mamá. Me ayuda a trabajar con un corazón contento.

**Mamá:** Si escuchar tan vieja promesa te ayuda a limpiar esta casa, te la contaré otra vez.

*[Adah sonrío mientras la familia se reúne para ayudar a contar la historia]*

**Hermano:** *[deteniendo un rollo de escritura leyendo, Miqueas 5:2]* Pero tú, Belén Efrata, pequeña para estar entre las familias de Judá, de ti me saldrá el que será Señor en Israel; y sus salidas son desde el principio, desde los días de la eternidad.

# **Canto 1**

## **Tal Vez Hoy**

Hemos esperado tanto tiempo  
creo que escuchamos mal  
pero seguiremos cantando nuestro canto  
y tratando de ser fuertes.

### **Coro**

Ellos dicen, "El Mesías vendrá" (vendrá)  
eso es lo que dicen (dicen)  
tal vez hoy (hoy)  
El Mesías vendrá.

Ellos dicen, "El Mesías vendrá" (vendrá)  
eso es lo que dicen (dicen)  
tal vez hoy (hoy)  
El Mesías vendrá.

Apenas podemos ver  
cuando esto sea alguna vez  
hasta entonces estaremos contentos  
para llevar nuestro lamento.

## Escena 2

*{Hombres sabios están pasando por el pueblo mientras siguen la estrella y son entrevistados por Jonathan.}*

**Narrador:** Por casi 600 años, ni una sola palabra ha sido dicha de parte de Dios por medio de los profetas. Pero Dios está a punto de hacer algo tan espectacular y la noticia viaja rápido por el Heraldo de Belén.

**Reportero:** *[con equipo de grabación]* Interrumpimos esta programación de Cocinando Conforme a la Ley Judaica para traer este reporte especial. Estos astrólogos dicen que una estrella misteriosa los ha guiado desde el lejano este.

*(Reportero hablando con los hombres sabios)*

**Reportero:** Disculpe, señores, soy Jonathan con el Heraldo de Belén. ¿Nos podría decir por favor lo que están buscando que los hace seguir una estrella hasta el pequeño Belén?

**Hombre Sabio #1:** Hemos observado las estrellas por muchos años y nunca hemos visto algo así. El profeta Miqueas dijo sobre la venida del Mesías y Dios nos ha dado señales para seguir. *[apuntando a la estrella]* Un Rey ha nacido y queremos honrarlo.

**Hombre Sabio #2:** Hemos traído las mejores especies y el oro más puro para regalarle y honrarlo.

**Hombre Sabio #3:** Lo contamos como mucho gozo el poder ver este regalo especial del Cielo, el Mesías tan esperado.

**Reportero** *[enfocando la atención de regreso a la cámara]* Ahí lo tienen, Belén. Estos astrólogos sabios han viajado por muchos meses a...

*[enfocando la atención de nuevo a los hombres sabios]* Umm... dígnanos de nuevo porque han viajado tanto?

*[los tres hombres sabios apuntan a la estrella y se mantienen detenidos.]*

## **Canto 2**

### **Rap Noticia de Ultima Hora**

#### **Verso 1- solo de hombre sabio #1**

##### **Verso 1**

Oye, tu  
no lo sabes  
el motivo de porque vinimos  
nosotros creemos  
la profecía  
aquí estamos para conocer al Hijo de Dios

##### **Coro:**

¡Noticia de última hora!  
Estamos aquí para ver al Mesías  
¡Noticia de última hora!  
Al Rey de Reyes  
¡Noticia de última hora!  
La estrella vino a guiarnos  
¡Noticia de última hora!  
y aquí estamos

##### **Verso 2**

Oye, tu  
no lo sabes  
como lo dije  
Él nacerá  
está sucediendo  
en Belén  
es tiempo de sonar la trompeta



**Coro:**

¡Noticia de última hora!  
estamos aquí para ver al Mesías  
¡Noticia de última hora!  
Al Rey de Reyes  
¡Noticia de última hora!  
La estrella vino a guiarnos  
¡Noticia de última hora!  
y aquí estamos

**Verso 3**

Oye tu  
No lo sabes  
traemos regalos  
para El Rey  
Solo una mirada  
a su dulce cara  
cambia todo

**Coro:**

¡Noticia de última hora!  
Estamos aquí para ver al Mesías  
¡Noticia de última hora!  
Al Rey de Reyes  
¡Noticia de última hora!  
La estrella vino a guiarnos  
¡Noticia de última hora!  
y aquí estamos

**Interludio:**

No somos espías  
solo somos tres hombres sabios  
con tres pares de ojos  
viendo a la luz del cielo

**Coro:**

¡Noticia de última hora!  
Estamos aquí para ver al Mesías  
¡Noticia de última hora!  
Al Rey de Reyes  
¡Noticia de última hora!  
La estrella vino a guiarnos  
¡Noticia de última hora!  
y aquí estamos

**Coro:**

¡Noticia de última hora!  
Estamos aquí para ver al Mesías  
¡Noticia de última hora!  
Al Rey de Reyes  
¡Noticia de última hora!  
La estrella vino a guiarnos  
¡Noticia de última hora!  
y aquí estamos

**Interludio:**

Solo los tres  
esperando ver  
lo que creemos

**Reportero:** Bueno, ahí lo tienen público. Vienen a adorar al recién nacido Rey.

Manténgase sintonizados para los reportes a minuto de otra noticia en Belén. Soy Jonathan con el Heraldo de Belén. Ahora regresamos a Cocinando Conforme a la Ley Judaica.

*[Mientras los Magos sabios siguen su viaje, se acerca al camarógrafo y dice] Solo espero que el Rey Herodes no se dé cuenta que hay otro Rey en Belén.*

*[El camarógrafo hace una mueca y mueve su cabeza en acuerdo.]*

**Hombre Sabio #1:** La estrella se ha detenido justo arriba de esta pequeña casa.

**Hombre Sabio #2:** Este debe ser el lugar.

*[los magos sabios tocan la puerta con los regalos en mano.]*

**Hombre Sabio #3:** Hemos seguido esta estrella *[apunta hacia arriba]* por muchos meses para encontrar al Mesías. Por favor dígnanos que podemos entrar y honrarle con estos regalos.

**Anunciador:** La estrella ha guiado a los hombres sabios a la puerta del Mesías. *[mientras entran a la casa, se arrodillan y adoran al pequeño Rey.]* Hasta el día de hoy, será encontrado por los que le buscan con todo su corazón.

### Escena 3

*[ Las personas están huyendo con sus bebés varones mientras Jonathan está reportando la nueva ley del palacio, sin poder creerlo.]*

**Reportero:** Noticias de última hora. Damas y caballeros, esta es la noticia más sorprendente que he tenido que reportar. El Rey Herodes ha firmado un decreto que ordena que todos los bebés varones, dos años y menores, sean asesinados. ¡Oh, los llantos! ¿Pueden escuchar a las madres llorar? Belén está en caos. Este es un intento para eliminar a cualquier nuevo Rey que quiera entrar en escena. Si miran detrás de mí, podemos ver muchas familias huyendo con sus bebés varones. Nuestros corazones están con ellos mientras buscan refugio. *[Mueve su cabeza sin poder creer mientras reporta]* Soy Jonathan con el Heraldo de Belén. Siga en sintonía para el reporte a minuto mientras va sucediendo.

**El Rey Herodes:** *[ ordenando a los soldados mientras salen]* Agarren hasta el último bebé varón. ¡Solo hay un Rey en esta colina y soy yo!

## **Canto 3**

### **Soy el Rey de Esta Colina**

#### **Coro:**

No, no, no  
esto no puede ser  
Solo hay un Rey y  
Soy yo, yo, yo  
Mira, soy el Rey de esto  
Si, soy el Rey de esta colina

#### **Verso 1**

¿Compartir mi trono  
y mis posesiones?  
Tendría que estar loco  
no daré  
todo lo que tengo  
a ningún pequeño bebé

#### **Coro:**

No, no, no  
esto no puede ser  
Solo hay un Rey y  
Soy yo, yo, yo  
Mira, soy el Rey de esto  
Si, soy el Rey de esta colina

**Interludio:**

Limpiare este reino  
de arriba a abajo  
deshaciéndome de todos  
pero que si es cierto

**Coro:**

No, no, no  
esto no puede ser  
Solo hay un Rey y  
Soy yo, yo, yo  
Mira, soy el Rey de esto  
Si, soy el Rey de esta colina

**Final:**

Soy el Rey de esa colina  
Si, si soy el Rey de esta colina

**Anunciador:** El malvado Rey Herodes hizo todo lo que pudo para detener que se cumpliera la profecía de Miqueas; tenía a toda la ciudad llorando en agonía por la pérdida de tantos bebés varones. Pero Dios mantuvo a Jesús escondido a salvo hasta que el Rey malvado murió.

**Reportero:** Esta es una noticia especial desde el palacio. Nos han dado noticia que el Rey Herodes ha muerto. La capilla de Sinaí está haciendo todos los arreglos fúnebres. estaremos compartiendo los detalles. Soy Jonathan con el Herald de Belén, reportando desde el palacio.

## Escena 4

*[Casi 30 años después, Jonathan está reportando entre una multitud de personas.]*

**Reportero:** Damas y caballeros. ¿Han visto alguna vez algo así? A los ciegos se les ha dado la vista; los mudos están hablando y los sordos están escuchando. Miren a este hombre cojo danzando en la calle. Si no lo hubiera visto con mis propios ojos, no lo hubiera creído.

Pero si lo vi. *[se murmura a sí mismo.]* ¿Quién es este hombre?

**Fariseo:** *[Para el hombre que fue cojo en algún momento danzando]* ¡Deja de danzar! Eso no lo hacemos aquí.

**Reportero:** Para los hombres ciegos: Buenas Tardes. Soy Jonathan con el Heraldo de Belén. La noticia ha corrido que ustedes han sido sanados. ¿Le pueden decir a las personas de Belén que sucedió?

**Aaron- Hombre ciego 1:** *[Sin poder hablar calmadamente]* Era como cualquier otra mañana. Mi familia me trajo aquí a mendigar porque es lo único que puedo hacer. Y luego, oh, todavía puedo escuchar a la multitud mientras Él pasaba... Tenía la esperanza que nos ayudaría- y si lo hizo. Muchas personas nos ignoran porque somos mendigos, pero Él tuvo tiempo para nosotros. Él vino y nos tocó y dijo... Dile al hombre lo que dijo, Jacob.

**Jacob-Hombre ciego 2:** Nos miró directamente a la cara y dijo, se sano, tus pecados han sido perdonados. Fue como si una cortina que estuvo cerrada por mucho tiempo fuese abierta. Ahora podemos caminar hacia donde queramos sin toparnos con todo. Aaron, ¡ya no tenemos que mendigar!

## **Canto 4**

### **El Mostro Misericordia**

Cuanto tiempo ha pasado  
parece eterno  
desde que hemos visto las nubes  
y a nuestras familias

O día glorioso  
cuando paso por nuestro camino  
y nos dio nuestra vista  
¡Ya no somos ciegos!

No solo pasó,  
Él escucho nuestros lamentos  
y abrió nuestros ojos  
para ver cielos azules

#### **Coro:**

... ¡Nos mostró misericordia!  
Ahhh...ahhh...ahhh...ahhhh.  
..¡Nos mostró misericordia!  
Ahhh...ahhh...ahhh...ahhhh..ohh

No lo merecemos  
pero Él mostro misericordia.



Oh que nobleza sanar nuestra vista,  
ahora cantamos del amor que brinda.  
Oh, que nobleza sanar nuestra vista,  
ahora cantaremos del amor que brinda.

**Coro:**

Nos mostró misericordia  
Ahhh...ahhh...ahhh...ahhhh.  
.. ¡Nos mostró misericordia!  
Ahhh...ahhh...ahhh...ahhhh..ohh

No lo merecemos  
pero Él mostro misericordia.  
Él mostro misericordia.

*[Adah mira en asombro mientras la escena cierra con los dos hombres que algún día fueron ciegos abrazando a sus familias mientras los ven por primera vez.]*

## Escena 5

*[Una multitud se congrega afuera de la casa de Mateo donde Jesús está comiendo con Mateo y sus amigos. Adah está reflexionando todo lo que ha visto y escuchado.]*

**Anunciante:** Adah, quien había amado escuchar de la venida del Mesías desde niña, hoy era parte de la multitud. Ha sido testigo de muchos milagros, había estado ahí cuando Jesús alimento a miles de personas con el almuerzo de un niño de pez y pan.

**Adah:** ¿puede ser que realmente el Mesías ha venido a Belén a ayudar a los pobres como yo?

**Anunciante:** Adah continua a escuchar y mirar. En cada oportunidad, seguía la multitud para escuchar de las enseñanzas de Jesús.

**Reportero:** ¡Belén, tenemos noticias asombrosas! ¡Ha sido traído a nuestra atención de parte de fariseos respetados que Jesús está asociándose con colectores de impuestos y pecadores! ¡En este preciso instante! Ha sido reportado que está en una cena en esta precisa casa. *[Jonathan apuntando hacia una casa]* Aquí viene un hombre, vamos a ver si comenta.

**Reportero:** Buenas noches. Mi nombre es Jonathan de el Herald de Belén. Hemos escuchado que Jesús está en la casa. Hemos llegado a creer que Él es un hombre Santo así que, que estaría haciendo en una casa llena de pecadores y colectores de impuestos, sin ofender.

**Mateo:** ¿Lo sé, lo puedes creer? Jesús está pasando tiempo en **mi** casa, comiendo **mi** comida...Mi esposa es muy buena cocinera, por cierto. Hasta me pidió **a mí** que lo siguiera. **Yo...un pecador**, seguir a este buen hombre.

**Reportero:** ¿Quiere que los sigas? ¿Hacia dónde se dirige?

**Mateo:** *[moviendo sus hombros]* no lo sé, pero deja te digo lo que Él hizo por mí.

## **Canto 5**

### **El Canto de Mateo**

Soy cobrador de impuestos  
Mateo es mi nombre  
pero dejare de contar dinero  
ya que Jesús hizo un cambio en mi

#### **Coro:**

Ya no más ca-ching, ca-ching, ca-ching  
prefiero dar que recibir  
la plata no tiene valor  
ya que Jesús hizo un cambio en mí.  
Ya no más ca-ching, ca-ching, ca-ching

Cuando lo escuche llamar  
le di mi todo  
Adiós plata, adiós oro  
Hola riquezas celestiales

#### **Coro:**

Ya no más ca-ching, ca-ching, ca-ching  
prefiero dar que recibir.  
la plata no tiene valor  
ya que Jesús hizo un cambio en mí.  
Ya no más ca-ching, ca-ching, ca-ching  
absolutamente no más ca-ching, ca-ching, ca-ching

**Mateo:** Así es, sigo en asombro que vino y comió en mi casa, con mis amigos. Aprecio a mis amigos, ¿y sabes qué? Creo que Él también los aprecia. Muchos de ellos ahora lo quieren seguir. Hay algo de ese hombre...

**Reportero:** Es verdad, Belén. ¡Jesús come con los pecadores! Este es Jonathan con el Heraldo de Belén dejándolos con esta pregunta- ¿Es este hombre Jesús El Mesías profetizado que unos están diciendo? Manténganse en sintonía para más sobre la vida de Jesús de Nazaret.

## Escena 6

*[Adah está en profundo pensamiento mientras recuerda todo lo que ha sucedido desde que ha seguido a Jesús a lo lejos.]*

**Adah:** *[ Repitiéndose a sí misma lo que ha visto] ¿Es este Él que hemos estado esperando? ¿Quién más que Dios puede sanar a los ciegos y alimentar a tantas personas hambrientas con un poco de comida? Y la mamá estaba tan feliz cuando levanto a su hijo de los muertos... ¡de los muertos! [expresivamente]*

*[Adah canta canto 6]*

## **Canto 6**

### **Todo lo vi**

#### **Verso 1**

Vi a Jesús sanando al ciego  
y hacer a los cojos danzar  
la vida de Mateo por siempre cambio  
al leproso se le dio una oportunidad mas

#### **Coro:**

Oh, cuan amor y misericordia  
Solo miré en asombro  
yo creo que Él es el Mesías  
porque yo estaba ahí  
y todo lo vi.

#### **Verso 2**

Él me mostro nobleza y misericordia  
a donde quiera que fue  
no hay ninguna duda de eso  
Él Fue enviado del cielo

#### **Coro:**

Oh, cuan amor y misericordia  
Solo miré en asombro  
yo creo que Él es el Mesías  
porque yo estaba ahí  
y todo lo vi

**Interludio:**

Caminó en el agua  
Bendijo a nuestros hijos  
Calmó el mar furioso  
pero cuando me vio a mí

**Coro:**

Oh, cuan amor y misericordia  
Solo miré en asombro  
yo creo que Él es el Mesías  
porque yo estaba ahí  
Si, yo estaba ahí  
y todo lo vi

**Adah:** [*inclinándose en oración*] yo creo que Tu hijo es El Mesías. Gracias Dios, por enviarlo a salvarnos...a salvarme a mí.

## Escena 7

*[La escena se abre en el palacio y la multitud sigue a los soldados al Calvario con Jonathan y su equipo reportando durante todo el camino.]*

**Reportero:** Traemos noticias desde el palacio. El Rey ha liberado a Barrabás, ¡ese criminal malvado! Jesús, el hombre que muchos dicen es El Mesías, ha sido sentenciado a muerte. El cargo es blasfemia. Golpes sin misericordia se han llevado a cabo y están en camino a Gólgota en estos momentos.

*[Se apresura para alcanzar a la multitud dirigiéndose hacia Gólgota]* Tal parece que la llegada del día de Reposo ha puesto un apresuro a la ejecución. *[Jonathan señala al camarógrafo que se enfoca en Jesús cargando la cruz.]* Este hombre que ha sido llevado a juicio durante la noche y ha tomado una gran golpiza ahora se espera que cargue esa cruz masiva hacia la montaña. ¿No hay misericordia?

Ahora estamos arriba de Gólgota. Lo han desnudado. Mira las cortadas y moretones. Damas y caballeros, otros hombres se hubieran resistido al ser atados a esa cruz, pero Él solo se ha puesto ahí. Esa es la primera vez.

¡Que mansedumbre! *[Jonathan mueve su cabeza en asombro.]*

*[Mirando a la multitud]* Hay una multitud reunida en esa montaña mirando, unos están llorando, pero muchos están burlándose. María, su madre está aquí al pie de la cruz, y enseguida de ella esta su amigo Juan.

Los soldados acaban de alzarlo. Oh, han puesto la cruz en posición. ¿Dónde está la misericordia, amigos?

**Narrador:** Mientras Jonathan reporta la escena en Gólgota, su corazón se rompe. Recuerda todos los milagros. Recuerda todos los rostros contentos de las personas cuándo estuvieron con Jesús.

**Jonathan:** Está hablando con uno de los ladrones. Oh, si pudiéramos escuchar lo que se está diciendo. Parece que el ladrón está...[pausa notable]..esta orando. Hasta en la muerte, este hombre está pensando en otros.

*[La multitud se detiene y mira en pleno día a la oscuridad mientras aparecen rayos]*

Que día tan triste, Belén. Un buen hombre, que ayudo a muchas personas, está muerto. Han colocado su cuerpo en una tumba.

*[Jonathan recibe una noticia de última hora]* Noticia de última hora... El Rey ha ordenado que la tumba sea sellada y que se coloquen soldados que vigilen día y noche para prevenir que el cuerpo sea robado,

*[Jonathan con sentimiento]* Bueno Belén, no hay nada más que ver. ¡Que perdida! ¡Que perdida tan trágica! Soy Jonathan con el Herald de Belén reportando del jardín.

**Jonathan a su equipo:** Esto termino chicos. Vámonos a casa.



**Narrador:** Jonathan no pudo descansar esa noche. Su cabeza daba vueltas con todo lo que había presenciado ese día. Recordó los muchos milagros que había visto durante los días reportando la vida de Jesús. El día de Reposo trajo todo menos descanso a un reportero triste. Llegó el domingo con un amanecer placentero con unos pocos pájaros cantando afuera de su ventana.

**María Magdalena:** *[mientras corría por su ventana]* ¡lo vi! Jesús está vivo! ¡Está vivo! ¡La tumba está vacía! ¡Pedro, Juan despierten! ¡Jesús me dijo que les dijera que está vivo!

**Narrador:** Por cuarenta días después de la resurrección, Jesús vino a los discípulos y otros, asegurándoles que Él estaba vivo una vez más. El pago estaba hecho por la deuda del pecado de la humanidad.

Muchos corazones y vidas habían sido cambiadas para siempre porque habían tenido un encuentro con Jesús. ¡Qué alegría y paz deja Jesús al pasar! Tú también puedes conocer la paz que viene a todos aquellos a los que sus pecados se le perdonan por Jesús el Mesías, quien está vivo en el corazón de cada creyente. Él promete venir otra vez; así que todos estemos preparados y alertas.

## **Canto 7**

### **El Amor Me Siguió**

#### **Verso 1**

[Jonathan]

Las heridas cegaron este corazón cínico

El amor no podía ver

pero hasta en la noche más oscura

El amor me siguió

¿Como puede ser

que el amor vino a mí,

uno envuelto en tanta culpa

y vergüenza?

Pero el amor llego

El amor me siguió

El amor con ternura

susurro mi nombre.

*Se repite*

Las heridas cegaron este corazón cínico

El amor no podía ver

pero hasta en la noche más oscura

El amor me siguió

¿Como puede ser

que el amor vino a mí,

uno envuelto en tanta culpa

y vergüenza?

Pero el amor llego  
El amor me siguió  
El amor con ternura  
susurro mi nombre.

### **Coro**

(Duetto)

Adorare a este Hombre del Calvario  
ya que a la oscuridad llego  
El amor se ganó mi corazón cuando me siguió  
Él me conoció, el amor susurro mi nombre.

¿Como puede ser  
que el amor vino a mí,  
uno envuelto en tanta culpa  
y vergüenza?

Pero el amor llego  
El amor me siguió  
El amor con ternura  
susurro mi nombre.

Si, El amor llego  
El amor me siguió  
El amor con ternura  
susurro mi nombre.

**El Fin**

